



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE MÚSICA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA
Avenida Araújo Pinho, N° 58; Bairro: Canela – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-7888. E-mail: ppgprom@ufba.br

ATA nº 01/2024.

Reunião do PPGPROM.

REUNIÃO ORDINÁRIA DO CORPO DOCENTE DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFBA

Aos vinte e dias do mês de março de dois mil e vinte e quatro, reuniu-se, presencialmente, no Auditório da Biblioteca Universitária de Saúde – BUS, o Corpo Docente do Programa de Pós-Graduação Profissional em Música (PPGPROM), da Escola de Música (EMUS) da Universidade Federal da Bahia (UFBA), às 16:00hrs, sob a presidência do Professor Dr. Lélío Eduardo Alves da Silva, presente os seguintes professores: Dra. Ana Cristina Gama Santos Tourinho; Dra. Beatriz Alessio de Aguiar Scebba, Dr. Celso José Rodrigues Benedito, Dra. Elisama da Silva Gonçalves Santos, Dra. Ekaterina Konopleva, Dr. Joel Luís da Silva Barbosa, Dr. José Maurício Valle Brandão, Dr. Mário Enrique Ulloa Peñaranda, Dr. Pedro Robatto, Dra. Suzana Kato, e o Secretário do PPGPROM Jorge Alan Brito Silva, para deliberarem sobre as seguintes pautas:

1) Eleição para o novo Colegiado.

Professor Lélío indicou a necessidade da eleição de recomposição do Colegiado para os biênios 2024-2026. Professor José Maurício pediu a palavra para informar a rotina desse rito administrativo: Primeiramente, 02 (dois) membros deverão ser eleitos pelo Departamento da Escola de Música, e em um segundo momento, mais 04 (quatro) membros deverão ser eleitos pelo quadro de docentes do Programa. Todos esses devendo se voluntariar aos cargos.

Após algumas deliberações, os Professores Beatriz Alessio, Celso Benedito, Elisama Gonçalves, Ekaterina Konopleva, Lélío Eduardo e Lucas Robatto foram os candidatos que se voluntariaram para o novo Colegiado.

2) Prova de Ingressos – Presencial e Remota.

Professor Lélío deu início informando sobre o quantitativo de vagas no processo seletivo: 20 (vinte) vagas de ampla concorrência e mais 06 (seis) vagas supranumerárias. Seguindo a pauta, o mesmo citou a opção de se fazer a prova escrita presencial, com uma banca específica para a correção das provas. Professor José Maurício pediu a palavra para fazer uma reflexão indicando que ao se fazer a prova presencial, de acordo à situação econômica do país, poderia se tornar um fator importante para que bons candidatos não tenham condições de vir à Salvador.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE MÚSICA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA

Avenida Araújo Pinho, N° 58; Bairro: Canela – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-7888. E-mail: ppgprom@ufba.br

Após algumas deliberações, ocorrerá a primeira etapa (parte remota) correspondendo a análise do projeto, vídeo e currículo lattes, e a segunda etapa, (parte presencial), correspondendo duas provas, sendo uma escrita e outra prova prática (entrevista e performance).

3) Template do projeto para ingresso.

Professor Lélío relatou a dificuldade de o Programa não ter um modelo de projeto, requisito exigido para avaliação no processo seletivo. Após a coleta de sugestões de outros programas profissionais, Professor Lélío explanou sobre o modelo criado para o Programa.

Todos os presentes aprovaram o template, indicando alguns pequenos ajustes.

4) Módulos II semestre: ANPPOM – I Módulo (16 a 20 setembro); Seminários Internacionais – II Módulo (15 a 18 outubro); III Módulo (26 a 29 novembro).

Professor Lélío sugeriu a realização dos módulos presenciais do Programa simultaneamente aos eventos previstos para acontecer na cidade de Salvador.

Todos os presentes apoiaram a sugestão, indicando fazer a cobrança de relatórios por partes dos alunos que participarem dos eventos, aliados juntamente com a presença nos respectivos módulos.

5) Bolsas - Processos.

Professor Lélío citou a possibilidade de indicação de 02 (dois) bolsistas para a FAPESB. O mesmo fez uma breve explanação sobre os critérios adotados para fazer a melhor indicação. Professor Lélío continuou informando que levou ao Colegiado o questionário proposto, assim sendo selecionado, conforme os critérios pontuados, os discentes Gilmar Chaves dos Santos e Joab Augusto Moreira. Aproveitando a oportunidade, Professor Lélío indicou a necessidade de se criar uma Comissão para fazer esse processo de escolha para novas bolsas que surgirem.

Todos os presentes apoiaram a ideia do Professor Lélío, sendo formada a Comissão pelos Professores Elisama Gonçalves, Ekaterina Konopleva e Pedro Robatto, que se voluntariaram para tal ato, assim como a seleção dos nomes dos discentes.

6) Convênio EMESP / Fundação Carlos Gomes.

Professor Lélío citou sobre os atuais acordos com a EMESP e com a Fundação Carlos Gomes. Informou que foi devidamente aprovado o MINTER com a FCC. O mesmo fez uma breve explanação sobre o MINTER aprovado.

7) Proposta PAEP – I Colóquio de Instrumentos de Sopro.

Professor Lélío explanou sobre a proposta e pediu apoio aos professores do Programa a adesão dos mesmos. Informou que a proposta foi assinada pela Reitoria da UFBA e assim que os recursos forem liberados, haverá uma reorganização no projeto com todos os professores que se habilitarem.

8) Edital para Credenciamento de novos professores.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE MÚSICA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA

Avenida Araújo Pinho, N° 58; Bairro: Canela – Salvador / Bahia

Telefone: (071) 3283-7888. E-mail: ppgprom@ufba.br

Professor Lélío iniciou falando sobre a cobrança de editais anuais para ingresso de novos professores. Professora Beatriz pediu a palavra informando da recomendação da CAPES da não obrigação do Programa para que se tenha esse processo seletivo anualmente, e sim, ao final de cada quadriênio. Após algumas deliberações, os presentes apoiaram a manutenção do processo seletivo ao final de cada quadriênio.

09) Notório Saber.

Professor Lélío informou que, após conversas com o Prof. Guilherme Bertissolo, Pró-Reitor da Extensão da UFBA, ficou deliberado que os processos de Notório Saber deverão ser de responsabilidade do Programa de Pós-Graduação Acadêmica (PPGMUS). Professor Lélío continuou dizendo que o Coordenador do PPGMUS, Prof. Alexandre Espinheira, acatou a deliberação.

10) Canal do Youtube.

Professor Lélío enfatizou a importância de canal no intuito de dar maior divulgação e acessibilidade ao Programa, passando orientações de como ocorre o curso, a metodologia de ensino, informações profissionais dos docentes, aproximando mais as pessoas ao Programa em si. Professor Lélío solicitou aos professores orientadores a buscar o contato com os alunos egressos.

Os professores apoiaram a ideia, indicando colaborar com o processo.

11) Coleta CAPES com egressos / docentes.

Professor Lélío explicou sobre a coleta e a necessidade do apoio dos professores no envio de dados para os relatórios referentes aos anos de 2021, 2022, 2023 e 2024.

12) Eleição para um membro da Comissão de Homologação de TC.

Professor Lélío informou sobre o desligamento da Professora Suzana da Comissão de Homologação dos Trabalhos de Conclusão. A Professora Elisama se voluntariou ao cargo disponível, ficando a comissão composta pelos professores Elisama Gonçalves, Mário Ulloa e Robson Barreto.

13) O que ocorrer.

Nada mais havendo a tratar, o Professor Lélío agradeceu à atenção e a presença de todos, encerrou a reunião, e eu, Jorge Brito, lavei a referida ata que depois de lida será apresentada e assinada pelos presentes.



Emitido em 16/08/2024

ATA Nº 5160/2024 - PPGPROM (12.01.28.16)

(Nº do Protocolo: 23066.046409/2024-99)

(Não Assinado)
ANA CRISTINA GAMA DOS SANTOS TOURINHO
FUNÇÃO INDEFINIDA
DMUS/EMUS (12.01.28.08)
Matrícula: ###25#4

(Assinado eletronicamente em 21/08/2024 19:13)
BEATRIZ ALESSIO DE AGUIAR SCEBBA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DMUS/EMUS (12.01.28.08)
Matrícula: ###087#3

(Assinado eletronicamente em 18/08/2024 10:35)
CELSO JOSE RODRIGUES BENEDITO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DMUS/EMUS (12.01.28.08)
Matrícula: ###390#0

(Assinado eletronicamente em 16/08/2024 16:23)
EKATERINA KONOPLEVA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DMUS/EMUS (12.01.28.08)
Matrícula: ###275#9

(Assinado eletronicamente em 21/08/2024 20:22)
ELISAMA DA SILVA GONCALVES SANTOS
MUSICO
DMUS/EMUS (12.01.28.08)
Matrícula: ###875#3

(Assinado eletronicamente em 17/08/2024 10:02)
JOEL LUIS DA SILVA BARBOSA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DMUS/EMUS (12.01.28.08)
Matrícula: ###733#7

(Assinado eletronicamente em 16/08/2024 15:42)
JORGE ALAN BRITO SILVA
ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO
EMUS (12.01.28)
Matrícula: ###823#7

(Assinado eletronicamente em 16/08/2024 15:54)
JOSE MAURICIO VALLE BRANDAO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DMUS/EMUS (12.01.28.08)
Matrícula: ###777#5

(Assinado eletronicamente em 20/08/2024 14:38)
LELIO EDUARDO ALVES DA SILVA
COORDENADOR(A) DE CURSO - TITULAR
PPGPROM (12.01.28.16)
Matrícula: ###475#5

(Assinado eletronicamente em 19/08/2024 07:22)
MARIO ENRIQUE ULLOA PENARANDA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DMUS/EMUS (12.01.28.08)
Matrícula: ###826#2

(Assinado eletronicamente em 20/08/2024 11:18)
PEDRO ROBATTO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DMUS/EMUS (12.01.28.08)
Matrícula: ###77#1

(Assinado eletronicamente em 18/08/2024 18:39)
SUZANA KATO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DMUS/EMUS (12.01.28.08)
Matrícula: ###242#0