



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA (PPGPROM)

ATA Nº 6387 / 2023 - PPGPROM (12.01.28.16)

Nº do Protocolo: 23066.051385/2023-17

Salvador-BA, 11 de agosto de 2023.

REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFBA.

Aos vinte e sete dias do mês de julho de dois mil e vinte e três, reuniu-se, remotamente, o Colegiado do Programa de Pós-Graduação Profissional em Música (PPGPROM), da Escola de Música (EMUS) da UFBA, às 19:00hrs, sob a presidência do Professor Dr. Lélío Eduardo Alves da Silva, presente os seguintes professores: Dr. Celso José Rodrigues Benedito, Dr. José Maurício Valle Brandão, Dr. Lucas Robatto, Dra. Suzana Kato, e a Representação discente José Bruno da Silva, para deliberarem sobre as seguintes pautas:

Ao iniciar a reunião, antes das deliberações das pautas, Professor Lélío passou a palavra ao Professor José Maurício que tinha duas observações a fazer: Primeiro, o mesmo fez uma reivindicação em relação ao horário da reunião ser noturno, afirmando ser inadequado o horário e que o Programa pode estar ocorrendo uma ilicitude sem a presença de todos os membros do Colegiado, sugerindo-se então a marcação das reuniões em horário comercial. Em um segundo momento, o Professor José Maurício sugeriu que, para as reuniões onde houvessem pautas cartoriais e pautas de decisões estratégicas, forem feitas duas convocações, e conseqüentemente fossem geradas duas atas, para atender as tramitações internas e externas possíveis.

Após algumas deliberações, decidiram-se deixar um horário fixo nas sextas-feiras, turno da manhã, para a reuniões do Programa, e quando houvesse a necessidade, haveria duas convocações ao invés de uma, atendendo à sugestão indicada.

1) Doutorado Profissional.

Professor Lélío informou que, sobre a avaliação da proposta do Doutorado Profissional, há algumas retificações a serem feitas. O mesmo passou a palavra ao Professor Lucas que indicou a necessidade de ocorrer duas ações simultâneas até o dia 14 de agosto: A primeira seria a aprovação do Doutorado Profissional em si, por parte da Escola de Música, resultando na Avaliação de Propostas de Cursos Novos (APCN) aprovado também pela Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação (PROPG), e a segunda seria a modificação do Mestrado Profissional, protocolando no Conselho Acadêmico de Ensino (CAE) essa modificação, que será tramitado na Câmara para ser votada. Seguindo, Professor Lucas alertou sobre a necessidade de serem 12 horas de Dedicção Exclusiva por parte dos professores permanentes do Programa. Ainda com a palavra, o mesmo informou que a participação do professor no Doutorado Profissional é uma decisão interna do Programa, e o essencial é que os todos os professores tenham carga horária disponíveis ao Programa, independente serem para o Mestrado Profissional ou para o Doutorado Profissional. Continuando, Professor Lucas, conforme as recomendações da PROPG, indicou que a estrutura de curso do Mestrado e

Doutorado sejam iguais, e para atender à essa recomendação, modificaria-se a estrutura do Mestrado, deixando-o com uma "área" única (Música) e mantendo as linhas de concentração, sem a necessidade de criar uma linha de intervenção entre os dois cursos. Essa linha de intervenção seria então uma abordagem metodológica diferenciada em cada uma das linhas de concentração. Finalizando, Professor Lucas indicou que todas as disciplinas criadas para o Doutorado, seriam optativas para o Mestrado. Já para o Mestrado, seguindo a mudança na estrutura, somente as disciplinas Estudos Bibliográficos e Metodológicos e Música, Sociedade e Profissão seriam obrigatórias, e as demais disciplinas seriam optativas. No que se referem às Práticas Profissionais Supervisionadas, a sugestão dada é a existência de apenas uma prática "genérica", com carga horária apenas para o aluno e sem para o professor, seguindo os moldes de Pesquisa Orientada.

Os professores deliberaram sobre os pontos apresentados.

2) Ensino Remoto nas PPGs da UFBA.

Professor Lélío citou sobre a Portaria 264, que orienta, oficialmente, somente 20% (vinte) de carga horária *online* dos cursos de graduação e pós-graduação da UFBA. O mesmo deu seguimento informando que, para seguir a orientação da Portaria, haveria a necessidade de ser ter mais um módulo presencial no Programa.

Após algumas deliberações, decidiu-se fazer essa nova estruturação dos módulos a partir do próximo semestre, 2024.1.

3) Certificados de Proficiências: Antenor da Silveira Cardoso Neto, Fausto Maniçoba Júnior, Joyce Carneiro Corrêa Leite, Leandro Dantas Dorotea, Leonardo Jesus dos Santos, Ricardo de Almeida Valverde, Washington Cardoso Damasceno.

O Colegiado apreciou todos os pedidos apresentados pelos alunos deferindo os seguintes certificados: Fausto Maniçoba Júnior, Joyce Carneiro Corrêa Leite, Leandro Dantas Dorotea, Ricardo de Almeida Valverde, Washington Cardoso Damasceno.

Os alunos que não tiveram o pedido deferido, pois apresentaram testes de cursos de idiomas, terão que apresentar certificados para submeter à uma nova apreciação.

4) Retificação de Histórico: Alan Deivis Uchoa de Bem.

Professor Lélío explanou sobre a situação do referido aluno ao Colegiado.

O aluno em questão não fez a solicitação de trancamento da disciplina, e por incompatibilidade de horários, acabou sendo reprovado no componente.

Após algumas deliberações, decidiu-se fazer o trancamento fora de prazo do componente em que o aluno solicitou a retificação.

5) Trancamento de Semestre: Karin Fernandes.

Professor Lélío explanou sobre a situação da referida aluna ao Colegiado.

A aluna em questão, alegando não conseguir cumprir as obrigações da parte acadêmica, devido a sua atuação profissional, fez a solicitação do trancamento.

Após algumas deliberações, todos deferiram a solicitação do trancamento.

6) Dilatação de Prazo Máximo de Curso: Marcus Valério Machado Sampaio.

Professor Lélío explanou sobre a situação do referido aluno ao Colegiado.

O aluno em questão não apresentou justificativas para tal pedido.

Após algumas deliberações, o pedido não foi deferido, e como sugestão, indicou-se à submissão novamente do requerimento, e que o aluno aponte uma justificativa plausível.

7) Aproveitamento de Estudos: Ricardo de Almeida Valverde.

Professor Lélío explanou sobre a situação do referido aluno ao Colegiado.

O aluno em questão pretender cursar uma disciplina optativa pela UNESP, e assim aproveitar o cumprimento dessa disciplina para a integralização curricular do Mestrado Profissional.

Após algumas deliberações, todos deferiram a solicitação do aproveitamento.

8) Troca de orientação: Eduardo José Nunes Ribeiro.

Professor Lélío explanou sobre a situação do referido aluno ao Colegiado.

O aluno em questão fez a referida solicitação já que o atual orientador não faz mais parte do quadro de professores do Programa. Em um dado momento, Professor Lélío passou a palavra ao Professor José Maurício que assinalou dois pontos: Ter maior cautela com todas as solicitações de troca de orientação, para não abrir precedentes, e analisar todos os argumentos a fim de justificar a troca da orientação em si.

Após algumas deliberações, todos deferiram a solicitação da troca de orientação, indicando fazer a consulta ao novo possível orientador para verificar-se a disponibilidade do mesmo. Caso este não possa assumir o cargo, como solução, indicará outro orientador para o aluno, e a primeira tentativa de orientador poderá ser coorientador.

9) Criação da Comissão de avaliação de Notório Saber;

Professor Lélío apresentou a proposta recebida de dois Notórios Saber: Leandro Braga e Luciano Barbosa Calazans Pereira. O mesmo apontou a necessidade da formação de uma Comissão para fazer a avaliação do Notório Saber. Após a indicação de alguns nomes de professores, Professor Lélío sugeriu manter a Comissão de Revalidação de Diplomas que já existe no Programa, com os Professores Alexandre Casado, Celso Benedito, Ekatarina Konopleva, e inclui, além destes, o Professor Rodrigo Heringer que é da área de música popular.

Professor Lucas pediu a palavra para fazer algumas considerações sobre o tema, e informou sobre uma maior demanda pelo Notório Saber, especialmente na área de música popular, salientando a necessidade de ser ter algum profissional da área citada na formação desta Comissão.

Professor Celso pediu a palavra para fazer alguns questionamentos, e indagou quais seriam os critérios para avaliar os casos, reforçando a consideração apontada de Professor Lucas, da necessidade do profissional de "música popular" na Comissão.

Professor José Maurício pediu a palavra, e concordando com as falas anteriores de Professor Lucas e Professor Celso, discordou da sugestão do mantimento da Comissão de Revalidação de Diplomas, alegando serem pautas diferentes, e que o Notório Saber é uma pauta com suma importância, já que consiste numa avaliação de mérito do perfil do candidato, concedendo ao mesmo um reconhecimento acadêmico.

Professora Suzana, pediu a palavra e sugeriu ao Programa fazer uma consulta ao Colegiado da Graduação em Música Popular para que Programa tenha ao menos algum respaldo. Essa sugestão foi reforçada pelo Professor José Maurício, que complementou com a designação da formação da Comissão composta por um membro do Programa e mais dois membros externos do Colegiado.

Após essas deliberações, decidiu-se verificar se a sugestão indicada está respaldada nos termos da lei.

Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada, e eu, Jorge Alan Brito Silva, lavrei a referida ata que depois de lida será apresentada e assinada pelos presentes.

(Assinado eletronicamente em 11/08/2023 17:44)
CELSO JOSE RODRIGUES BENEDITO
COORDENADOR DE CURSO - SUBSTITUTO
PPGPROM (12.01.28.16)
Matrícula: 1739090

(Assinado eletronicamente em 11/08/2023 14:55)
JORGE ALAN BRITO SILVA
ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO
EMUS (12.01.28)
Matrícula: 3082327

(Assinado eletronicamente em 11/08/2023 15:14)
JOSE MAURICIO VALLE BRANDAO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DMUS/EMUS (12.01.28.08)
Matrícula: 4277755

(Assinado eletronicamente em 11/08/2023 16:35)
LELIO EDUARDO ALVES DA SILVA
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
PPGPROM (12.01.28.16)
Matrícula: 1447575

(Assinado eletronicamente em 17/08/2023 16:45)
LUCAS ROBATTO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DMUS/EMUS (12.01.28.08)
Matrícula: 287730

(Assinado eletronicamente em 12/08/2023 19:06)
SUZANA KATO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DMUS/EMUS (12.01.28.08)
Matrícula: 2224230

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufba.br/documentos/> informando Tipo de Assinatura: **Assinado com senha**, número: **6387**, ano: **2023**, tipo: **ATA**, data de emissão: **11/08/2023** e o código de verificação: **681fcd0a6f**