UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE MÚSICA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA
Avenida Araújo Pinho, Nº 58; Bairro: Canela – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-7888. E-mail: ppgprom@ufba.br

ATA nº 06/2025.
Reunião do PPGPROM.

REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFBA

Aos vinte e cinco dias do mês de julho de dois mil e vinte e cinco, reuniu-se, remotamente, o Colegiado do Programa de Pós-Graduação Profissional em Música (PPGPROM), da Escola de Música (EMUS) da UFBA, às 17:00hrs, sob a presidência do Professor Dr. Lucas Robatto, presente os seguintes professores: Dra. Beatriz Alessio de Aguiar Scebba, Dr. Celso José Rodrigues Benedito, Dra. Ekaterina Konopleva, Dra. Elisama da Silva Gonçalves Santos, Dr. Lélio Eduardo Alves da Silva, e o Secretário do PPGPROM Jorge Alan Brito Silva para deliberarem sobre as seguintes pautas:

1) Informes e providências sobre o processo seletivo.

A reunião deu-se iniciou com professor Lucas informando sobre o resultado da primeira etapa do processo seletivo para mestrado e para doutorado profissional em música, assim como, as diretrizes para a preparação da segunda etapa dos referidos processos. O mesmo indicou uma futura reunião para decisões estratégicas sobre o doutorado profissional, sendo realizada na semana seguinte, com a participação de todos os prováveis orientadores.

Os professores Lucas, Lélio e Celso, deliberaram alterações no cronograma das provas de mestrado e doutorado, visando atender às disponibilidades de cada membro da banca examinadora. Em suma, decidiram adiantar a prova de metais para às 16h30, com término às 18h30, e informar os candidatos sobre essa mudança. Seguiram, indicando da necessidade de convidar os outros membros do corpo docente para participar das bancas, visando ampliar a representação e as contribuições.

2) Credenciamento de docentes permanentes.

Em comum acordo de todos os presentes do colegiado, ficou decidido a abertura de 03 (três) vagas para credenciamento de docentes permanentes, direcionadas à oferta de disciplinas importantes do programa. Professor Lucas sugeriu criar um grupo, com a participação de professora Beatriz e a possibilidade de outros docentes interessados, para definir os critérios de avaliação dos possíveis candidatos ao

credenciamento. O mesmo ainda deu início a uma discussão sobre a formação de uma banca examinadora externa, conforme foi-se realizado outrora no programa.

Todos aprovaram essa estratégia, decidindo aguardar a definição oficial das datas dos módulos para convidar docentes de universidades parceiras e profissionais de programas de artes para a composição da banca e finalizar a seleção de novos docentes.

3) Iniciativas de internacionalização.

Professor Lucas informou sobre as iniciativas de internacionalização da UFBA, destacando a importância de estruturar programas de pós-graduação com nota 6 (seis) ou 7 (sete) para se ter acesso a recursos direcionados. O mesmo mencionou o edital Caps Global e o novo edital de missões acadêmicas direcionado ao BRICS. Professor Lucas passou a palavra à Professora Ekaterina que informou sobre possíveis parcerias com instituições russas, e destacou a possibilidade de formalizar essas parcerias diretamente entre o PPGPROM e as instituições. A mesma salientou a necessidade de delinear melhor o planejamento estratégico de internacionalização do programa no sentido das parcerias. As professoras Beatriz e Ekaterina destacaram a importância de expandir essas parcerias para outros cursos de arte e profissionalizantes, além de explorar oportunidades de mobilidade estudantil.

4) Criação de Grupos de Pesquisa no CNPQ.

Professor Lucas propôs a criação de grupos de pesquisa no CNPq para melhorar a avaliação da Capes, destacando a importância de registrar a produção acadêmica e artística já existente. O colegiado discutiu a possibilidade de vincular alunos a esses grupos desde o início do curso e a importância de realizar reuniões de pesquisa durante os módulos. Professor Lélio sugeriu que a coordenação possa auxiliar na coleta de material de produção dos alunos, e Professora Beatriz enfatizou a necessidade de analisar os projetos para a atribuição de alunos aos grupos de pesquisa. Além disso, Professor Lucas abordou a importância da criação dos grupos de pesquisa para o programa de doutorado profissional, explanando sobre a nova regulamentação permite o registro de grupos com produção acadêmica. O mesmo sugeriu que Professora Beatriz e outros docentes atuassem como coordenadores para esses grupos de pesquisa que possivelmente sugiram.

5) O que ocorrer.

Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada, e eu, Jorge Alan Brito Silva, lavrei a referida ata que depois de lida será apresentada e assinada pelos presentes.

ATA Nº 7909/2025 - PPGPROM (12.01.28.16)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado eletronicamente em 04/09/2025 18:55)
BEATRIZ ALESSIO DE AGUIAR SCEBBA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DMUSA/MUS (12.01.28.08)
Matrícula: ###087#3

(Assinado eletronicamente em 03/10/2025 17:28)
CELSO JOSE RODRIGUES BENEDITO
COORDENADOR(A) DE CURSO - SUBSTITUTO
PPGPROM (12.01.28.16)
Matrícula: ###390#0

(Assinado eletronicamente em 29/08/2025 16:22)
EKATERINA KONOPLEVA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DMUSA/MUS (12.01.28.08)
Matrícula: ###275#9

(Assinado eletronicamente em 01/09/2025 18:46)
ELISAMA DA SILVA GONCALVES SANTOS
MUSICO
DMUSA/MUS (12.01.28.08)
Matrícula: ###875#3

(Assinado eletronicamente em 29/08/2025 15:35)
JORGE ALAN BRITO SILVA
ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO
EMUS (12.01.28)
Matrícula: ###823#7

(Assinado eletronicamente em 29/08/2025 16:09)
LUCAS ROBATTO
COORDENADOR(A) DE CURSO - TITULAR
PPGPROM (12.01.28.16)
Matrícula: ###77#0

*Visualize o documento original em https://sipac.ufba.br/public/documentos/ informando seu número: **7909**, ano: **2025**, tipo: **ATA**, data de emissão: **29/08/2025** e o código de verificação: **940c952790***