



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MÚSICA (PPGPROM)

ATA Nº 8128 / 2023 - PPGPROM (12.01.28.16)

Nº do Protocolo: 23066.063157/2023-81

Salvador-BA, 21 de setembro de 2023.

## **REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFBA.**

Aos vinte e cinco dias do mês de agosto de dois mil e vinte e três, às 09:00hrs, reuniu-se, remotamente, o Colegiado do Programa de Pós-Graduação Profissional em Música (PPGPROM), da Escola de Música (EMUS) da UFBA, sob a presidência do Professor Dr. Lélío Eduardo Alves da Silva, presente os seguintes professores: Dra. Beatriz Alessio de Aguiar Scebba, Dr. Celso José Rodrigues Benedito, Dr. José Maurício Valle Brandão, Dr. Lucas Robatto, Dra. Suzana Kato, para deliberarem sobre as seguintes pautas:

### **1) Andamento do Projeto de Criação do Curso de Doutorado Profissional.**

Professor Lélío apresentou em leitura aos presentes o documento contendo os parâmetros do Doutorado Profissional. Após algumas deliberações, decidiram-se: Publicar Edital com 05 (cinco) vagas para o primeiro processo seletivo; Seguir os moldes tradicionais com um docente orientador por cada aluno ingresso; Área de Concentração única, com três linhas de formação; Os dois primeiros anos do curso serem modulares com três datas semanais por módulo semestral, e 20% (vinte) das aulas em formato remoto (EAD), com os dois anos finais mais práticos e presenciais; Duração total do curso de 270 horas; Entrega, por parte do doutorando, o Projeto de Intervenção, composto por Tese, Memorial e Produto.

### **2) Andamento do Projeto de Reestruturação do Mestrado Profissional.**

Professor Lélío informou que o referido projeto terá que ser alterado no intuito de revisão dos conteúdos antigos.

### **3) Proposta do novo Regimento PPGPROM.**

Professor Lucas indicou ser responsável por elaborar o novo Regimento, atualizando-o, contando com a ajuda dos Professores Beatriz, Celso e Suzana.

### **4) Proposta Regimento Estágio Docente.**

Professor Lélío informou da necessidade de revisão do Regimento que já está elaborado.

### **5) Proposta de criação do GTI - Práticas Pedagógicas e Performáticas em Música na Contemporaneidade.**

Professor Lélío apresentou a renovação dos GTI já existentes por mais 1 (um) ano, e novo GTI elaborado pelas Professoras Ana Cristina Gama Tourinho e Elisama da Silva Santos.

Todos os presentes aprovaram os GTI's.

Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada, e eu, Jorge Alan Brito Silva, lavrei a referida ata que depois de lida será apresentada e assinada pelos presentes.

**(Assinado eletronicamente em 21/09/2023 18:45 )**

BEATRIZ ALESSIO DE AGUIAR SCEBBA  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
DMUS/EMUS (12.01.28.08)  
Matrícula: 1908763

**(Assinado eletronicamente em 21/09/2023 21:22 )**

CELSO JOSE RODRIGUES BENEDITO  
COORDENADOR DE CURSO - SUBSTITUTO  
PPGPROM (12.01.28.16)  
Matrícula: 1739090

**(Assinado eletronicamente em 21/09/2023 17:30 )**

JORGE ALAN BRITO SILVA  
ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO  
EMUS (12.01.28)  
Matrícula: 3082327

**(Assinado eletronicamente em 21/09/2023 21:38 )**

JOSE MAURICIO VALLE BRANDAO  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
DMUS/EMUS (12.01.28.08)  
Matrícula: 4277755

**(Assinado eletronicamente em 22/09/2023 09:58 )**

LELIO EDUARDO ALVES DA SILVA  
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR  
PPGPROM (12.01.28.16)  
Matrícula: 1447575

**(Assinado eletronicamente em 21/09/2023 18:25 )**

LUCAS ROBATTO  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
DMUS/EMUS (12.01.28.08)  
Matrícula: 287730

**(Assinado eletronicamente em 21/09/2023 17:34 )**

SUZANA KATO  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
DMUS/EMUS (12.01.28.08)  
Matrícula: 2224230

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufba.br/documentos/> informando Tipo de Assinatura: **Assinado com senha**, número: **8128**, ano: **2023**, tipo: **ATA**, data de emissão: **21/09/2023** e o código de verificação: **fa4bf087c6**