UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE MÚSICA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA
Avenida Araújo Pinho, Nº 58; Bairro: Canela – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-7888. E-mail: ppgprom@ufba.br

ATA nº 09/2025.
Reunião do PPGPROM.

REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFBA

Aos doze dias do mês de dezembro de dois mil e vinte e cinco, reuniu-se, o Colegiado do Programa de Pós-Graduação Profissional em Música (PPGPROM), da Escola de Música (EMUS) da UFBA, às 18:00hrs, sob a presidência do Prof. Dr. Lucas Robatto, presente os seguintes professores: Profa. Dra. Beatriz Alessio de Aguiar Scebba, Prof. Dr. Celso José Rodrigues Benedito, Profa. Dra. Ekaterina Konopleva, Profa. Dra. Elisama da Silva Gonçalves Santos, Prof. Dr. Lélio Eduardo Alves da Silva, e o Secretário do PPGPROM Jorge Alan Brito Silva para deliberarem sobre as seguintes pautas:

1) Informes sobre o II Encontro dos Programas de Pós-Graduação Profissional em Artes (EPPPA).

A reunião deu-se início com o Professor Lucas informando sobre o reconhecimento dos programas de pós-graduação em artes como Área Estratégica, pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) em parceria com o Ministério da Cultura (MinC) e Fundação Nacional de Artes (Funarte). O mesmo seguiu falando que esta designação permitirá financiamento através de editais exclusivos, onde os programas receberão recursos para distribuir como bolsas, com programas com doutorado recebendo distribuição igualitária mais 20% de recursos adicionais.

2) Planejamento Acadêmico 2026.2.

Professor Lucas indicou uma proposta com relação a uma nova abordagem para as disciplinas obrigatórias do próximo semestre, sugerindo que cada professor coordene um módulo específico em vez de ensinar todo o conteúdo, permitindo maior diversidade e participação do corpo docente nas aulas.

O Colegiado discutiu a implementação desse modelo colaborativo e a necessidade de recredenciamento docente em 2026, com o Professor Lucas enfatizando a importância do engajamento de todos os docentes no programa. Continuou, e discutiu a possibilidade de dividir os módulos por temas e envolver colegas do programa nas atividades, com a Professora Ekaterina sugerindo indicar essa pauta com todo o corpo docente.

O Professor Lucas concordou em marcar uma reunião na próxima semana com os professores interessados na oferta das disciplinas obrigatórias.

3) Seminário de Autoavaliação e Reunião do Corpo Docente.

O Professor Lucas sugeriu organizar uma reunião curta com o Corpo Docente do Programa, após a reunião do Departamento de Música, para discutir a participação de professores de cada disciplina em atividades. O mesmo mencionou um modelo bem-sucedido usado anteriormente com o Professor Lucas Bonetti e sugeriu que a professora Brasilena Gottschall poderia colaborar na disciplina específica de Estudo Especiais em Educação Musical.

4) Recredenciamento de Docente 2026.

O Professor Lucas propôs realizar uma reunião de colegiado no final de fevereiro ou início de março para discutir o processo de recredenciamento de docentes, já que os Módulos do PPGPROM estão programados para os meses de março, maio e junho, nas seguintes datas respectivamente: de 24 a 27, de 11 a 16, e 16 a 19.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA

5) Planejamento do Processo Seletivo 2026.

O Professor Lucas indicou criar um calendário do programa com os prazos específicos para as atividades habituais do programa (Recredenciamento de Docentes, Lançamento de Editais e Processos Seletivos), com o objetivo de abrir o edital o mais próximo do início do semestre.

O Colegiado definiu os módulos obrigatórios para o programa, e planejou implementar um processo seletivo mais antecipado para evitar pressão no final do semestre.

6) Edital para Professor Visitante.

O Colegiado discutiu a abertura de um edital para professor visitante, com o Professor Edmundo Hora mostrando interesse, e o Professor Lucas explicou que o processo envolve lançar um edital interno, onde candidatos apresentam propostas que são depois submetidas à Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação (PRPPG) para aprovação.

7) Censo CAPES da Pós-Graduação.

O Professor Lucas abordou acerca do Censo CAPES 2026. Ele continuou explicando que é um questionário simples sobre informações demográficas individuais, e que agora é respondido por cada docente diretamente na Plataforma Sucupira, com o prazo até 26 de fevereiro de 2026.

8) Comissão de Revalidação de Diploma / Plataforma Carolina Bori.

O Professor Lucas discutiu os problemas técnicos na plataforma Catarina Bori com as revalidações de diplomas que impedem os membros da Comissão de acessarem documentos dos candidatos adequadamente. O mesmo professor mencionou ter recebido reclamações específicas de um saxofonista que cursou doutorado na Espanha e não tem informações sobre o ocorrido em relação ao seu processo. A Professora Ekaterina, membro da Comissão de Revalidação de Diploma, pediu a palavra e explicou que os membros da Comissão estão necessitando infringir a lei de produção de dados ao copiar documentos pessoais dos candidatos e compartilhar via mídia social (whatsapp ou email), ao invés em vez de se usar a plataforma como foi criada. Ela continuou informando que a equipe técnica sugeriu recompor a Comissão, que tem validade de um ano, e que precisa ser renovada ou restituída, conforme decisão do Reitor.

O Colegiado discutiu a renovação da comissão e estabeleceu um sistema de rodízio para garantir a participação de diferentes docentes ao longo do tempo. O Professor Lucas avisou que irá entrar em contato com a Pró-reitoria para obter informações de como fazer o processo de renovação da Comissão de Revalidação de Diplomas.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA

9) O que ocorrer.

Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada, e eu, Jorge Alan Brito Silva, lavrei a referida ata que depois de lida será apresentada e assinada pelos presentes.

ATA Nº 336/2026 - PPGPROM (12.01.28.16)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado eletronicamente em 06/02/2026 21:12)
BEATRIZ ALESSIO DE AGUIAR SCEBBA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DMUSA/MUS (12.01.28.08)
Matrícula: ###087#3

(Assinado eletronicamente em 10/02/2026 14:35)
CELSO JOSE RODRIGUES BENEDITO
COORDENADOR(A) DE CURSO - SUBSTITUTO
PPGPROM (12.01.28.16)
Matrícula: ###390#0

(Assinado eletronicamente em 07/02/2026 20:18)
EKATERINA KONOPLEVA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DMUSA/MUS (12.01.28.08)
Matrícula: ###275#9

(Assinado eletronicamente em 26/01/2026 16:10)
ELISAMA DA SILVA GONCALVES SANTOS
MUSICO
DMUSA/MUS (12.01.28.08)
Matrícula: ###875#3

(Assinado eletronicamente em 26/01/2026 15:59)
JORGE ALAN BRITO SILVA
ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO
EMUS (12.01.28)
Matrícula: ###823#7

(Assinado eletronicamente em 26/01/2026 16:04)
LUCAS ROBATTO
COORDENADOR(A) DE CURSO - TITULAR
PPGPROM (12.01.28.16)
Matrícula: ###77#0

*Visualize o documento original em https://sipac.ufba.br/public/documentos/ informando seu número: **336**, ano: **2026** , tipo: **ATA**, data de emissão: **26/01/2026** e o código de verificação: **0c0293b2eb***