



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE MÚSICA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA

Avenida Araújo Pinho, Nº 58; Bairro: Canela – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-7888. E-mail: ppgprom@ufba.br

ATA nº 10/2022.

Reunião do PPGPROM.

REUNIÃO ORDINÁRIA DO CORPO DOCENTE DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFBA

Aos vinte e seis dias do mês de setembro de dois mil e vinte e três, reuniu-se, presencialmente, na Sala do PPGMUS, o Corpo Docente do Programa de Pós-Graduação Profissional em Música (PPGPROM), da Escola de Música (EMUS) da Universidade Federal da Bahia (UFBA), às 15:00hrs, sob a presidência do Professor Dr. Lélío Eduardo Alves da Silva, presente os seguintes professores: Dra. Beatriz Alessio de Aguiar Scebba, Dr. Celso José Rodrigues Benedito, Dra. Elisama da Silva Gonçalves Santos, Dra. Ekaterina Konopleva, Dra. Flávia Albano de Lima, Dr. Lucas Robatto, Dr. Mário Enrique Ulloa Peñaranda, Dr. Pedro Robatto, Dr. Robson Barreto Matos, Dra. Suzana Kato, e o Secretário do PPGPROM Jorge Alan Brito Silva, para deliberarem sobre as seguintes pautas:

1) Informes.

Professor Lélío deu início a reunião informando sobre a participação dele, do Professor Celso e do Professor Joel, em Belém do Pará, onde houve o interesse do Professor Antônio Carlos Gomes para a proposta de turmas fora de sede. Professor indicou que haverá discussão mais aprofundada do tema no Colegiado, e que em seguida, levará a pauta para uma próxima reunião do Corpo Docente.

Professor Lélío saudou e parabenizou os novos professores do programa, Professora Elisama Santos e Professor Rodrigo Heringer.

2) Reestruturação do Mestrado Profissional (Áreas, Linhas e Disciplinas/Atividades).

Professor Lélío, apresentou em slides, as mudanças no Mestrado Profissional que necessitam ocorrer, para alinhar ao processo de submissão da proposta do Doutorado Profissional, baseando-se no que já foi observado nos 10 anos de programa, através do processo de Auto-avaliações ocorridas ao longo desse tempo. Como principais alterações: Uma grande Área intitulada de Música, com três linhas de concentração (Formação do músico, Formação do educador, Atividades profissionais em música); Inclusão das disciplinas Práticas Modulares I, II, III; Alteração do nome da disciplina de Trabalho de Conclusão Final para Trabalho de Conclusão; Necessidade de três módulos (a partir de 2024) ao longo do semestre para atender à Portaria que exigem ao menos 20% (vinte) das aulas no formato remoto.

Após algumas deliberações, todos os presentes ficaram cientes das mudanças ocorridas.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE MÚSICA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA

Avenida Araújo Pinho, Nº 58; Bairro: Canela – Salvador / Bahia

Telefone: (071) 3283-7888. E-mail: ppgprom@ufba.br

3) Projeto do Doutorado Profissional.

Professor Lélío informou que a proposta final foi enviada no dia 31 de agosto. Professor Lucas pediu a palavra e comentou que as propostas tanto de Reestruturação do Mestrado quanto a do Projeto de Doutorado foram realizadas em conjunto. Professora Beatriz endossou a fala de Professor Lucas. Voltando com a palavra, Professor Lélío detalhou o percurso curricular previsto do curso, e com a ajuda da explanação do Professor Lucas sobre o objetivo final do Doutorado, que consiste na elaboração de um projeto que contribua substancialmente para um grupo maior (intervenção para um problema coletivo), detalhou os parâmetros do Doutorado Profissional.

Após algumas deliberações, Professor Lélío informou que o projeto pode ser aprovado até o mês de março de 2024, e a primeira seleção de ingresso para alunos regulares previstas para o semestre 2024.2.

4) Estrutura de módulos 2024 (03 módulos) e organização das disciplinas (1º semestre e 2º semestre).

Professor Lélío explanou sobre a organização dos módulos e das disciplinas que serão planejadas.

Após algumas deliberações, todos os presentes ficaram cientes e estiveram de acordo ao planejado.

5) Seminário de Auto-avaliação e Planejamento Estratégico. Data? Organização?

Professor Lélío citou os membros da cada uma das comissões: Auto-avaliação e Planejamento Estratégico. O mesmo informou de necessidade de se terem mais professores envolvidos nas respectivas comissões e relatou a importância da Auto-avaliação, indicando a sugestão da realização de um seminário em formato *online*. Os professores Lucas e Beatriz, sugeriram em formato semi-presencial, com o aproveitamento de uma das datas dos módulos, e assim contemplaria a presença de alunos e ex-alunos (egressos).

Após algumas deliberações, todos os presentes acordaram o formato sugerido, e o Professor Lucas se voluntariou para a organizar o seminário.

6) Atualização de Lattes;

Professor Lélío sinalizou aos presentes quais informações serão necessárias de cada docente individual, para o devido lançamento na plataforma Sucupira.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE MÚSICA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA

Avenida Araújo Pinho, Nº 58; Bairro: Canela – Salvador / Bahia

Telefone: (071) 3283-7888. E-mail: ppgprom@ufba.br

7) Aniversário de 10 anos do PPGPROM;

Professor Lélío comentou sobre a comemoração dos 10 anos de programa informando a possibilidade da realização de um almoço no Quartel de Amaralina, no dia 01 de dezembro, e no turno da noite, um concerto em espaço a ser definido.

Os presentes apoiaram a ideia, indicando se engajarem na organização do evento.

8) O que ocorrer;

Nada mais havendo a tratar, o Professor Lélío agradeceu à atenção e a presença de todos, encerrou a reunião, e eu, Jorge Brito, lavrei a referida ata que depois de lida será apresentada e assinada pelos presentes.

MESTRADO PROFISSIONAL EM MÚSICA



Emitido em 16/10/2023

ATA Nº 9677/2023 - PPGPROM (12.01.28.16)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado eletronicamente em 16/10/2023 15:15)

BEATRIZ ALESSIO DE AGUIAR SCEBBA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DMUS/EMUS (12.01.28.08)
Matrícula: ###087#3

(Assinado eletronicamente em 16/10/2023 20:13)

CELSO JOSE RODRIGUES BENEDITO
COORDENADOR DE CURSO - SUBSTITUTO
PPGPROM (12.01.28.16)
Matrícula: ###390#0

(Assinado eletronicamente em 16/10/2023 21:23)

EKATERINA KONOPLEVA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DMUS/EMUS (12.01.28.08)
Matrícula: ###275#9

(Assinado eletronicamente em 16/10/2023 15:26)

ELISAMA DA SILVA GONCALVES SANTOS
MUSICO
EMUS (12.01.28)
Matrícula: ###875#3

(Assinado eletronicamente em 16/10/2023 18:29)

FLAVIA ALBANO DE LIMA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DMUS/EMUS (12.01.28.08)
Matrícula: ###621#9

(Assinado eletronicamente em 16/10/2023 15:10)

JORGE ALAN BRITO SILVA
ASSISTENTE EM ADMINISTRACAO
EMUS (12.01.28)
Matrícula: ###823#7

(Assinado eletronicamente em 16/10/2023 15:18)

LELIO EDUARDO ALVES DA SILVA
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
PPGPROM (12.01.28.16)
Matrícula: ###475#5

(Assinado eletronicamente em 16/10/2023 15:36)

LUCAS ROBATTO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DMUS/EMUS (12.01.28.08)
Matrícula: ###77#0

(Assinado eletronicamente em 17/10/2023 17:17)

MARIO ENRIQUE ULLOA PENARANDA
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DMUS/EMUS (12.01.28.08)
Matrícula: ###826#2

(Assinado eletronicamente em 17/10/2023 08:21)

PEDRO ROBATTO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DMUS/EMUS (12.01.28.08)
Matrícula: ###77#1

(Assinado eletronicamente em 16/10/2023 19:47)

ROBSON BARRETO MATOS
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DMUS/EMUS (12.01.28.08)
Matrícula: ###76#9

(Assinado eletronicamente em 16/10/2023 16:02)

SUZANA KATO
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR
DMUS/EMUS (12.01.28.08)
Matrícula: ###242#0