



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA

ESCOLA DE MÚSICA - EMUS

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA - PPGPROM

Avenida Araújo Pinho, Nº 58; Bairro: Canela – Salvador / Bahia

Telefone: (071) 3283-7888. E-mail: ppgprom@ufba.br

INFORMATIVO

DOCTORADO PROFISSIONAL, ESTRUTURA E OFERTA

Apresentação Geral

Após 12 anos de funcionamento e mais de 200 mestres(as) formados(as), o PPGPROM será o primeiro programa de pós-graduação brasileiro a ofertar o curso de Doutorado Profissional em Música. Este curso tem duração de sete semestres e exige o cumprimento de 38 créditos, com carga horária mínima de 570 horas em disciplinas e atividades.

O curso de doutorado é destinado a profissionais com atuação destacada no mundo do trabalho em música, sendo ofertado de forma concentrada. Os dois primeiros semestres são realizados em módulos (mais sobre os módulos adiante neste texto), o que dispensa a residência dos(as) doutorandos(as) em Salvador na maior parte do curso. A exigência de presença semanal em Salvador ocorre apenas no terceiro semestre, quando os(as) doutorandos(as) ofertam uma disciplina nos cursos de graduação e/ou mestrado da UFBA, como estágio docente orientado, e também coordenam e realizam um projeto de extensão universitária (mais sobre o estágio docente e o projeto de extensão adiante).). A partir do quarto semestre os(as) Doutorandos(as) seguem percursos individuais no curso, a serem definido conjuntamente com seus orientadores.

Objetivo Geral do Curso

Estreitar e fortalecer os laços entre a universidade e as práticas profissionais de alto nível em música, por meio da formação de profissionais de competência destacada e do desenvolvimento de pesquisas profissionais com elevado grau de relevância, aplicabilidade e abrangência para os campos profissionais da música.

Objetivos Específicos do Curso

- Ofertar curso de formação profissional no mais alto grau acadêmico em música;
- Formar profissionais de alto nível, com capacidade de reflexão crítica e capacidade de operar intervenções de grande impacto e inovação no mundo do trabalho em música, assim como responder às novas demandas surgidas no campo profissional/artístico em música;
- Desenvolver pesquisas profissionais e artísticas de alta relevância, aplicabilidade e abrangência para os campos profissionais e artísticos da música;
- Formar pessoal qualificado para a docência de práticas profissionais/artísticas nos níveis superior e pós-graduação - com especial ênfase na capacidade de percepção e adaptabilidade às permanentes novas demandas no mundo de trabalho em música;
- Produzir registros detalhados de todas as etapas de concepção, execução e avaliação das atividades profissionais/artísticas de profissionais de destaque no meio;
- Desenvolver produtos que sirvam como ferramenta para a operacionalização do projeto de intervenção profissional/artística.

Perfil Esperado do Egresso

Profissional reflexivo do mais alto nível no campo da música, com a capacidade de operar intervenções de grande impacto e inovação no mundo de trabalho em música, capaz de responder às novas demandas que continuamente surgem no campo profissional/artístico em música e qualificado para a docência de práticas profissionais/artísticas na graduação e pós-graduação - com especial ênfase na capacidade de percepção e adaptabilidade às permanentes novas demandas no mundo de trabalho em música.

Áreas e Linhas do PPGPROM

O PPGPROM apresenta uma área de concentração/atuação profissional única, a qual define o foco principal de formação, investigação e produção do curso. Esta área é estruturada por três linhas de pesquisa/atuação profissional, que orientam os projetos de pesquisa, as disciplinas e as atividades acadêmicas em campos temáticos mais específicos.

A área de concentração única é: **Atuação Profissional em Música.**

Trata-se do campo no qual são realizadas as práticas profissionais/artísticas do corpo docente e discente. É o âmbito maior das atividades musicais em suas dimensões artísticas e laborais. Esta delimitação engloba

tanto uma diversidade de gêneros e estilos musicais (abordagens estéticas e culturais), quanto diversas práticas laborais (criação artística individual e em conjunto, transmissão de conhecimentos e formação, gestão de carreiras e instituições). Esta é a área em que ocorre a formação e produção de conhecimento no PPGPROM e na Escola de Música da UFBA.

Linhas de Atuação Profissional

1. Formação do Músico

Esta linha objetiva a formação continuada de profissionais especializados em práticas musicais avançadas e transformadoras de procedimentos nas atividades interpretativas musicais, englobando o domínio individual do meio expressivo (instrumento específico, voz, regência, etc.), a experiência orientada da prática coletiva, como também a formação em atividades auxiliares na construção da carreira de intérprete musical.

2. Formação do Educador Musical

Esta linha objetiva a formação continuada de profissionais especializados em práticas docentes avançadas e transformadoras para atuar, por meio da prática de ensino de instrumentos musicais, canto ou outros meios, nas modalidades coletiva, individual ou à distância, em projetos de Educação Musical pertencentes ao ensino básico, comunidades diversas, ambientes formais e não-formais ou à própria Universidade.

3. Linha de Atividades Profissionais em Música

Esta linha objetiva a formação continuada de profissionais especializados em práticas musicais avançadas e transformadoras de procedimentos através de pesquisas e práticas sistemáticas que tenham como foco central a profissão do músico em suas mais diversas possibilidades - criação, gestão ou pedagogia da música – e cujas pesquisas sejam direcionadas ao desenvolvimento de práticas e materiais que contribuam para a realização de intervenções no mundo do trabalho em música.

Projetos de Intervenção

A principal característica do Doutorado Profissional do PPGPROM é ser estruturado com base no desenvolvimento de projetos de intervenção em práticas profissionais/artísticas musicais, realizados pelos(as) doutorandos(as). Estes projetos devem se originar de reflexões críticas sobre práticas profissionais/artísticas avançadas originadas por vivências pessoais no mundo do trabalho da música. A partir de suas experiências como agentes-chave em contextos profissionais/artísticos de alto desempenho, os(as) doutorandos(as) propõem novas práticas que promovam inovações significativas, com impacto social ampliado e relevância além de sua atuação individual.

Essas pesquisas devem subsidiar o desenvolvimento de projetos de intervenções no mundo do trabalho em música, bem como devem avaliar criticamente sua relevância, aplicabilidade e abrangência.

Para orientar o desenvolvimento, aplicação e avaliação desses projetos, o curso oferece, nos três primeiros semestres, componentes curriculares específicos denominados “ateliês”:

- **Ateliê I** – Elaboração de projetos de intervenção profissional/artística (30h, 2 créditos)
- **Ateliê II** – Implementação de projetos de intervenção profissional/artística (30h, 2 créditos)
- **Ateliê III** – Relatórios e avaliação de projetos de intervenção profissional/artística (30h, 2 créditos)

Diretrizes para seleção de projetos (2025.2)

Para a seleção de 2025.2 o PPGPROM avaliará projetos que demonstrem aderência a uma das seguintes diretrizes:

- Projetos de intervenção em organizações profissionais consolidadas no campo da Artes, instituições de formação profissional em Artes e/ou de promoção e divulgação das Artes – projetos de criação ou reestruturação de instituições, projetos de criação ou reestruturação de protocolos e/ou políticas de funcionamento institucional, projetos de intervenção que implementem ações que venham a sanar ou mitigar problemas reais diagnosticados no mundo do trabalho em artes.
- Projetos de desenvolvimento de materiais que contribuam para a melhora de práticas profissionais nas artes e que demonstrem potencial de aplicabilidade para grupos maiores, extrapolando o âmbito individual – projetos de desenvolvimento de material técnico (manuais, métodos, equipamentos, etc.) que promovam o aprimoramento de práticas profissionais e formativas no campo das Artes.
- Projetos de expansão de horizontes de criação e percepção artística – projetos de criação artística que apresentem potencial para ampliar as possibilidades de expressão artística através do desenvolvimento de procedimentos e métodos para criação e/ou ampliação da utilização de materiais e ferramentas; potencial para ampliar contextos e/ou formas para a divulgação e o consumo de Arte.

Estágio Docente Orientado e Projeto de Extensão Universitária

O Estágio Docente do Doutorado Profissional tem duração de um semestre e visa ao aperfeiçoamento da formação dos(as) doutorandos(as), proporcionando:

- A vivência na docência do ensino superior, por meio da atuação em disciplinas da graduação ou pós-graduação (mestrado) na UFBA;
- O desenvolvimento das capacidades didáticas dos(as) doutorandos(as);
- A qualificação do ensino de graduação.

Durante o terceiro semestre, os(as) doutorandos(as) ficarão responsáveis por ministrar uma disciplina nos cursos de graduação ou pós-graduação da UFBA, sob a supervisão do(a) docente responsável por essa disciplina.

Nesse mesmo período, os(as) doutorandos(as) também deverão executar um Projeto de Extensão Universitária, vinculado à sua pesquisa e com aplicação na UFBA e/ou na comunidade ao seu redor.

Módulos

A oferta de componentes curriculares em módulos significa que as disciplinas e atividades do curso não ocorrem semanalmente ao longo do semestre, como em cursos tradicionais. Em vez disso, são realizadas em períodos intensivos e concentrados, chamados de módulos.

Esse formato visa facilitar a participação de estudantes que trabalham ou residem fora de Salvador. Os módulos permitem imersão aprofundada nos conteúdos, com interação intensa entre os(as) discentes e exigem autonomia nos intervalos para leitura, pesquisa, escrita e desenvolvimento de projetos.

Nos dois primeiros semestres do Doutorado Profissional do PPGPROM, as atividades são divididas em três módulos presenciais. Cada módulo tem duração de quatro dias, com aulas, oficinas, seminários, apresentações, avaliações e demais atividades concentradas. Os módulos serão ofertados em meses distintos a cada semestre (Ex.: março, abril e maio).

Exigências para a Conclusão do Curso

Além da conclusão da carga horária mínima exigida pela estrutura curricular, os(as) doutorandos(as) devem, ao final do quarto semestre, realizar e ser aprovados(as) em um Exame Qualificativo. Nele, apresentam os resultados parciais de suas pesquisas e o produto em desenvolvimento (para informações mais detalhadas sobre pesquisa e produto cf. https://ppgprom.ufba.br/sites/ppgprom.ufba.br/files/anteprojeto_produto_e_pesquisa.2025.2_0.pdf).

Ao final do curso, após o cumprimento de todos os componentes curriculares, os(as) doutorandos(as) devem defender o Trabalho de Conclusão, composto por:

- Um **Memorial/Tese**: texto que descreve as etapas de concepção, implementação, registro e avaliação do projeto de intervenção profissional/artística desenvolvido durante o curso;
- Ao menos **um produto (conceitual ou físico)**, que funcione como ferramenta para a operacionalização do projeto de intervenção ou como seu resultado concreto.

O produto deve representar inovação e avanço nas práticas profissionais investigadas e desenvolvidas pelo(a) doutorando(a) ao longo do curso.

Exemplo de Percorso Curricular

I Semestre

- Música e Universidade – 45h (3 créditos)
- Optativa I – 45h (3 créditos)
- Ateliê I – Elaboração de projetos de intervenção profissional/artística – 30h (2 créditos)

II Semestre

- Específica da Linha – 45h (3 créditos)
- Optativa II – 45h (3 créditos)
- Ateliê II – Implementação de projetos de intervenção profissional/artística – 30h (2 créditos)

III Semestre

- MUS791 – Estágio Docente Orientado – 60h (4 créditos) – obrigatório
- Projeto de Extensão Integrado à Pesquisa – 60h (4 créditos) – obrigatório
- Ateliê III – Relatórios e avaliação de projetos de intervenção profissional/artística – 30h (2 créditos)

IV Semestre

- MUS790 – Pesquisa Orientada – 45h (3 créditos)
- MUSE92 – Exame Qualificativo

V ao VII Semestre

- MUS790 – Pesquisa Orientada – 45h/semestre (3 créditos cada)
- MUSE04 – Trabalho de Conclusão (VII semestre)