

Proposta de criação de Grupo de Trabalho Integrado		Salvador, 20/05/2021
Patrocinador/Parceiro:	Autor: Profa. Dra. Flavia Albano de Lima	

GTI de Pedagogia Vocal	
Introdução	<p>O Grupo de Trabalho Integrado aqui proposto tem como objetivo refletir sobre processos de ensino e aprendizagem do canto, abrangendo discussões sobre os mais diversos aspectos performáticos, científicos e didáticos que surgem a partir do estudo da voz artística.</p> <p>Este projeto está ligado ao Programa de Pós-Graduação Profissional em Música (PPGPROM), onde encontra respaldo para oportunizar o aprimoramento de cantores profissionais.</p>
Justificativa	<p>Justifica-se ao refletir e produzir conhecimento sobre as inúmeras possibilidades que se apresentam com o aprimoramento do cantor, considerando os diferentes gêneros e as múltiplas possibilidades de sua atuação no mercado profissional. O recorte proposto, a Pedagogia Vocal, abarca também uma tendência mundial de encarar a voz artística como um objeto que pode ser observado sob inúmeras perspectivas e que, mais recentemente, passou a incluir também viés científico e interdisciplinar.</p>
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Promover diálogo entre os projetos de pesquisas da área proposta no PPGPROM; - Oportunizar a aplicação orientada destes conhecimentos na realidade profissional, promovendo uma prática de caráter embasado e inovador - Criação, aprimoramento e difusão de produtos, processos e sistemas ligados à área proposta.
Pesquisadores PPGPROM e Projetos Participantes	<ul style="list-style-type: none"> - ENEIDA LIMA DOS SANTOS; - GISELE DE CARVALHO NINO; - IGOR JULIANO ALVES GARCIA; - LUIZ CARLOS LOPES DA SILVA;
Coordenação	Profa. Dra. Flavia Albano de Lima

Atividades	<p>Encontros semanais para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura e pesquisa de bibliografia; - Discussão e desenvolvimento de práticas profissionais; - Propor e executar ações artísticas; - Elaboração e promoção de cursos de curta duração, masterclasses, workshops, entrevistas com profissionais, intercâmbios institucionais; - Coordenação de ações conjuntas com os projetos de Extensão vinculados (Laboratório de Ópera da EMUS-UFBA) e iniciação científica nos cursos de Graduação de áreas correlatas.
Produtos Esperados	<ul style="list-style-type: none"> - Técnicos e Tecnológicos: materiais de aperfeiçoamento de técnicas; métodos; protocolos; cursos de curta duração; elaboração de currículos para cursos técnicos e de especialização; cursos de formação continuada. - Artísticos: ensaios abertos; recitais em conjunto; participações em shows, concertos, récitas de ópera, concertos com orquestra; atuações junto a cantores, instrumentistas, bailarinos, corpos artísticos diversos. - Bibliográficos: artigos, capítulos de livros, livros técnicos que tratem sobre as particularidades da atuação profissional do cantor.
Prazos	Um ano a contar da data de aprovação



Profa. Dra. Flavia Albano de Lima