



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE MÚSICA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA

Avenida Araújo Pinho, Nº 58; Bairro: Canela – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-7888. E-mail: ppgprom@ufba.br

Apresentação do Trabalho de Conclusão Final do Mestrado Profissional

01) Baixar o Manual de Estilo Acadêmico de Lubisco e Vieira, que pode ser encontrado no Repositório da UFBA através deste link: <http://repositorio.ufba.br/ri/handle/ri/14310>

OBS.: Apesar de ser um manual bastante completo, podem surgir dúvidas sobre a formatação, principalmente na parte pré-textual. Siga as instruções que estão detalhadas no texto abaixo.

Capa

Brasão da UFBA, Universidade Federal da Bahia fonte tamanho 16;

Escola de Música da UFBA fonte tamanho 14;

PPGPROM (por extenso: Programa de Pós Graduação Profissional em Música) fonte tamanho 12;

Tudo em negrito e maiúscula, centralizado. Espaçamento simples;

Nome do Autor: fonte tamanho 14, em negrito e maiúscula, centralizado;

Título: fonte tamanho 16 (se for extenso, 14) em negrito e maiúsculas, centralizado. Se houver subtítulo, usar dois pontos;

Nome do local: fonte tamanho 14, só a inicial maiúscula, centralizado, penúltima linha antes da margem inferior;

Ano: fonte tamanho 14, algarismos arábicos sem negrito, centralizado, na última linha antes da margem inferior.

IMPORTANTE: A capa não conta na numeração.

Folha de Rosto

ATENÇÃO: É a primeira página que conta, mas o número não aparece. As páginas são numeradas só a partir da introdução.

A4. Espaço simples. Margens: Superior e Esquerda = 3cm. Inferior e direita = 2 cm.

Nome do Autor: fonte tamanho 14, negrito e maiúscula, centralizado;



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE MÚSICA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA

Avenida Araújo Pinho, Nº 58; Bairro: Canela – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-7888. E-mail: ppgprom@ufba.br

Título: fonte tamanho 16 (se for extenso 14), negrito e maiúscula, centralizado, se houver subtítulo usar dois pontos, a 9 cm da margem superior (ou a 12 cm da borda superior do papel);

Subtítulo: 14 (se for extenso 12);

Natureza do trabalho e objetivo acadêmico ou grau pretendido... o pequeno texto deve estar a 4 cm do título/subtítulo e a 6 cm da margem esquerda (9 cm da borda do papel). O manual Lubisco nada diz sobre o tamanho da fonte, sugerimos 12;

De acordo com as características de cada área sugiro colocar uma descrição semelhante a esta:

Trabalho de Conclusão Final apresentado ao Programa de Pós-Graduação Profissional em Música (PPGPROM) da Escola de Música (EMUS) da Universidade Federal da Bahia (UFBA), **contemplando o Memorial; o Artigo; os Relatórios Finais; o Produto Final;** como requisitos para obtenção do grau de Mestre em Música na área de Criação e Interpretação Musical (ou a respectiva área).

Orientador: Prof(a). Dr(a) Johan Sebastian Bach

Co-orientador: Prof(a). Dr(a) Heitor Villa-Lobos

A informação “**contemplando o Memorial; o Artigo; os Relatórios Finais; o Produto Final;**” deve constar também no Resumo e no Abstract.

Nome do Orientador (e coorientador);

Cidade: sem negrito 14, algarismos arábicos sem negrito, centralizado na última última linha antes da margem inferior.

Ficha catalográfica: No verso da Folha de Rosto e conta como p. 2 – o número não aparece;

Errata: (se houver) p. 3 – o número não aparece.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE MÚSICA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA

Avenida Araújo Pinho, Nº 58; Bairro: Canela – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-7888. E-mail: ppgprom@ufba.br

Folha de Aprovação: p. 4 – o número não aparece.

Dedicatória: p. 5 – o número não aparece.

Agradecimentos: p. 6 – o número não aparece.

Epígrafe: (se houver) p. 7– o número não aparece.

Resumo em Português: p. 8– o número não aparece.

Abstract: p. 9– o número não aparece.

Listas: p. 10– o número não aparece.

Sumário: p. 11– o número não aparece. O sumário deve ser automatizado. Se não souber fazer, pergunte no Youtube “Como fazer um sumário automático no Word?”.

IMPORTANTE: Os elementos anteriores são denominados **pré-textuais** e **NÃO EXIBEM A NUMERAÇÃO DE PÁGINA.**

Introdução: Vem logo após o Sumário. É a primeira vez que o número da página é visualizado. Na seqüência deste Guia, a introdução mostraria o número 12. A numeração das páginas segue até o fim do trabalho. A partir daqui a fonte padrão é 12 (Times, Arial ou Calibri), justificada.



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
ESCOLA DE MÚSICA
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA

Avenida Araújo Pinho, Nº 58; Bairro: Canela – Salvador / Bahia
Telefone: (071) 3283-7888. E-mail: ppgprom@ufba.br

Fique atento aos problemas mais comuns:

- Exemplos musicais difusos ou fora das margens;
- Formatação errada das Referências;
- Erros na numeração das páginas;
- Ausência de numeração nos exemplos musicais e tabelas;
- Erros de português e de digitação.

mestrado profissional