



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA - UFBA

ESCOLA DE MÚSICA - EMUS

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA - PPGPROM

Avenida Araújo Pinho, Nº 58; Bairro: Canela – Salvador / Bahia

Telefone: (071) 3283-7888. E-mail: ppgprom@ufba.br

TEXTO INFORMATIVO

DOCUMENTAÇÃO, CURRÍCULO E PRODUÇÕES

Podem se candidatar ao Mestrado e Doutorado do PPGPROM brasileiros e estrangeiros que tenham um diploma de graduação. Para recém-formados, caso o diploma ainda não esteja disponível, é prática comum aceitar o **certificado de conclusão** com o histórico escolar completo.

Para se inscrever no processo seletivo, você deve preencher, datar e assinar a **Ficha de Inscrição** (anexa ao edital) e reunir a documentação exigida da seguinte forma:

1. **Um documento PDF contendo a seguinte documentação pessoal:**

Inclua cópias frente e verso dos seguintes itens:

- Documento de identidade (RG ou equivalente);
- CPF;
- Certificado de reservista (apenas para candidatos brasileiros do sexo masculino);
- Certidão de quitação com a Justiça Eleitoral;
- Uma foto 3x4.

2. **Um documento PDF contendo o diploma e histórico de graduação:**

Junte cópias frente e verso do seu diploma e do histórico do curso de graduação (em Música ou outra área).

- Se o diploma for de uma universidade estrangeira, inclua a tradução juramentada.

3. **Um documento PDF com o comprovante de pagamento da taxa de inscrição:**
Escaneie o comprovante de pagamento e salve com o nome: **Nome-do(a)-Candidato(a)-Pagamento** (exemplo: JoaoSilva-Pagamento).

Instruções de como emitir o guia de pagamento são apresentadas adiante neste informativo.

4. **Currículo e produções (em PDF único):**

- Currículo Lattes atualizado (obrigatório neste formato, exceto para estrangeiros não residentes no Brasil e que não tenham CPF);

Instruções de como criar e preencher o Currículo Lattes:

<https://educapes.capes.gov.br/bitstream/capes/713008/2/Como%20preencher%20e%20atualizar%20o%20Curr%C3%ADculo%20Lattes%20-%201%C2%AA%20vers%C3%A3o.pdf>

- Formulário de Registro de Produções (Anexo III dos editais), com **três produções** dos últimos 3 anos para o Mestrado, e **cinco produções** dos últimos 5 anos para o doutorado.

Exemplos de produções registradas segundo o formulário são apresentadas abaixo neste informativo.

- Outros diplomas e certificados acadêmicos (especialização, mestrado, etc.)

5. **Anteprojeto de pesquisa (em PDF único):**

Apresente o anteprojeto de doutorado conforme os modelos fornecidos no edital (Anexo VI para o Mestrado e Anexos VIa e VIb para o Doutorado).

Mais instruções sobre o conteúdo dos anteprojetos são fornecidas no MATERIAL INFORMATIVO (https://ppgprom.ufba.br/sites/ppgprom.ufba.br/files/anteprojeto_produto_e_pesquisa_2025_2_0.pdf) publicado na aba Editais Publicados / Abertos no site do PPGPROM.

6. **Vídeo de apresentação:**

Grave um vídeo (entre 10 e 15 minutos), com boa imagem e som, mostrando uma atuação artística, pedagógica ou profissional relacionada à sua linha de pesquisa.

- No início do vídeo, identifique-se com nome e voz, explicando o que será apresentado (ex.: execução instrumental, aula, regência etc.).
- Suba o vídeo no YouTube (público ou não listado) e mantenha o link ativo até o fim do processo seletivo.

7. **Inclusão do link no projeto (opcional):**

Você pode inserir o link do vídeo também no seu anteprojeto, se quiser.

8. **Anexos obrigatórios preenchidos e assinados:**

- **Anexo I:** Autodeclaração e escolha por reserva de vagas (caso deseje usar alguma cota);
- **Anexo II:** Termo de Compromisso.

9. **Exame de proficiência (após aprovação):**

Se for aprovado, você terá até 12 meses, a partir do início do curso, para entregar um certificado de proficiência em um dos idiomas:

- **Inglês, espanhol, francês, italiano ou alemão.**
- Candidatos estrangeiros devem apresentar proficiência em **português**.

Importante:

- Todos os documentos devem ser enviados **somente em formato PDF**.
- Arquivos em outros formatos não serão aceitos.
- Quem não enviar a documentação completa será automaticamente **eliminado do processo seletivo**.

Como pagar a taxa de inscrição nos processos seletivos do mestrado e doutorado

O valor da taxa de inscrição é de **R\$ 117,38** para o mestrado e de **R\$ 158,81** (para o doutorado e deve ser pago por meio de uma **GRU (Guia de Recolhimento da União)**. Veja o passo a passo para gerar o boleto corretamente:

1. Acesse o site da SUPAC (UFBA):
<https://supac.ufba.br>
2. Clique em **CARE** (Central de Atendimento ao Estudante).
3. Depois, selecione a opção **Gerar Boleto**.
4. Clique em **"gerar nova GRU"**.
5. No campo **tipo de serviço**, escolha:
INSCRIÇÃO PARA SELEÇÃO (MESTRADO) ou **INSCRIÇÃO PARA SELEÇÃO (DOUTORADO)**
6. No campo **CPF**, digite o número do seu CPF.
7. Em **data de vencimento**, informe a data final das inscrições (veja no edital).
8. Por fim, clique para **gerar a GRU** e efetue o pagamento no banco autorizado (pode ser feito via internet banking, caixa eletrônico ou casa lotérica).

Importante:

- **Sem o pagamento**, a inscrição não será validada.

- **Agendamentos de pagamento não são aceitos** — envie o comprovante com o pagamento já realizado.
- Guarde o comprovante e envie conforme exigido no edital (em PDF, com seu nome no nome do arquivo).

Informações sobre o Vídeo

A qualidade técnica do vídeo é essencial e eliminatória. Para que seu vídeo seja aceito, ele deve cumprir os seguintes requisitos mínimos:

- **Imagem:** Necessário ter boa resolução, enquadramento adequado e iluminação suficiente para que o(a) candidato(a) seja visível com clareza.
- **Áudio:** O som deve ser nítido, com volume apropriado e sem ruídos que atrapalhem a compreensão da fala ou da performance musical.
- **Duração:** O vídeo precisa respeitar rigorosamente o tempo estabelecido no edital; vídeos fora do limite serão recusados.
- **Publicação:** O vídeo deve ser carregado no YouTube com a configuração de visibilidade "não listado", permitindo acesso apenas via link.

Importante: O não cumprimento de qualquer um desses critérios resultará na desclassificação automática do vídeo, independentemente do seu conteúdo.

Após atender aos critérios eliminatórios, seu vídeo será avaliado com base em critérios específicos da linha de formação escolhida.

A. VÍDEOS PARA A LINHA DE FORMAÇÃO DO MÚSICO

A avaliação nesta linha foca em:

1. **Habilidades de expressão musical:** Inclui precisão rítmica, afinação e correção, fraseado e expressividade.
2. **Adequação ao anteprojeto:** Será verificada a clareza da conexão entre o repertório escolhido e o anteprojeto proposto, bem como a relação entre a qualidade da execução e o anteprojeto.

B. VÍDEOS PARA A LINHA DE FORMAÇÃO DO EDUCADOR MUSICAL

Nesta linha, os critérios são:

1. **Habilidades de expressão musical:** Abrange precisão rítmica, afinação e correção, fraseado e expressividade.
2. **Adequação ao anteprojeto:** Será avaliada a clareza da articulação entre o repertório selecionado e a proposta do anteprojeto, e entre a qualidade da execução e o anteprojeto.

C. VÍDEOS PARA A LINHA DE ATIVIDADES PROFISSIONAIS EM MÚSICA

Para esta linha, os pontos de avaliação são:

1. **Coerência e relevância profissional:** Analisa a coerência na apresentação das atividades profissionais, a aderência dessas atividades aos objetivos do anteprojeto, e a aderência aos objetivos da Linha de Atividades Profissionais em Música.
2. **Capacidade de comunicação:** Inclui a organização lógica e coerente da apresentação, a clareza e objetividade na exposição das informações, e o uso de linguagem e vocabulário adequados à área de atuação.

Recomendamos que você revise cuidadosamente todos esses critérios ao preparar e submeter seu vídeo.

Exemplos de Registro de Produções

PRODUÇÃO DA CANDIDATA ALICE LIMA*

PRODUÇÃO 1
TÍTULO DA PRODUÇÃO: Alice Lima Trio no Festival de Música de Antares
DESCRIÇÃO SINTÉTICA DA PRODUÇÃO (até 70 palavras): Participação como grupo artístico convidado no Festival de Música de Antares, no dia 30 de fevereiro de 2025, no Teatro Municipal de Antares, com repertório autoral de Alice Lima e arranjos do folclore de Antares. A participação do grupo resulta de convite da curadoria artística do Festival de Música de Antares.
ÁREA DE ABRANGÊNCIA GEOGRÁFICA DA REALIZAÇÃO DA PRODUÇÃO: Local - Município de Antares
ÁREA DE ABRANGÊNCIA GEOGRÁFICA DA REPERCUSSÃO DA PRODUÇÃO: Local - Município de Antares
FONTE(S) DE FINANCIAMENTO PARA REALIZAÇÃO DA PRODUÇÃO: Fundo de Cultura do Estado de Santa Fé
LINKS DA PRODUÇÃO (sites, redes sociais, plataformas, etc) – até 3 links: http://festivaldemusicaantares
Anexar documentação comprovatória da realização e repercussão da produção identificadas como ANEXO 1

PRODUÇÃO DO CANDIDATO ARTHUR NASCIMENTO*

PRODUÇÃO 2**TÍTULO DA PRODUÇÃO:**

Participação do Duo Costa Oeste no Festival de Música de Antares

DESCRIÇÃO SINTÉTICA DA PRODUÇÃO (até 70 palavras):

Participação do Duo Costa Oeste como atração convidada no Festival de Música de Antares, no dia 31 de fevereiro de 2025, no Teatro Municipal de Antares, com repertório de obras de compositores do Estado da Costa Oeste. A participação do grupo resulta de convite da curadoria artística do Festival de Música de Antares e contou com o financiamento do Projeto de Circulação Artística do Estado da Costa Oeste.

ÁREA DE ABRANGÊNCIA GEOGRÁFICA DA REALIZAÇÃO DA PRODUÇÃO:

Local - Município de Antares

ÁREA DE ABRANGÊNCIA GEOGRÁFICA DA REPERCUSSÃO DA PRODUÇÃO:

Nacional – estados de Santa Fé e Costa Oeste

FONTE(S) DE FINANCIAMENTO PARA REALIZAÇÃO DA PRODUÇÃO:

Fundo de Cultura do Estado de Santa Fé

Secretaria de Cultura da Costa Oeste

LINKS DA PRODUÇÃO (sites, redes sociais, plataformas, etc) – até 3 links:

<http://festivaldemusicaantares>

<http://culturacostaoeste>

Anexar documentação comprovatória da realização e repercussão da produção identificadas como

ANEXO 2**PRODUÇÃO DA CANDIDATA LAURA COSTA*****PRODUÇÃO 3****Título Da Produção:**

Workshop de Formação de Regentes Corais para o Ensino Básico – Costa Oeste

DESCRIÇÃO SINTÉTICA DA PRODUÇÃO (Até 70 Palavras):

Participação como docente em workshop de formação de regentes corais promovido pela Secretaria de Educação do Estado da Costa Oeste, destinada à qualificação de docentes da rede estadual para atividades corais no ensino básico. O workshop foi realizado no Colégio Central da Costa Oeste, na Cidade Capital e contou com professores de todo o estado.

ÁREA DE ABRANGÊNCIA GEOGRÁFICA DA REALIZAÇÃO DA PRODUÇÃO: Regional – Estado da Costa Oeste
ÁREA DE ABRANGÊNCIA GEOGRÁFICA DA REPERCUSSÃO DA PRODUÇÃO: Regional – Estado da Costa Oeste
FONTE(S) DE FINANCIAMENTO PARA REALIZAÇÃO DA PRODUÇÃO: Secretaria de Educação do Estado da Costa Oeste
LINKS DA PRODUÇÃO (sites, redes sociais, plataformas, etc) – até 3 links: #paginadoinstalauracosta http://educacaocostaoeste
Anexar documentação comprovatória da realização e repercussão da produção identificadas como ANEXO 3

*Nomes, locais e dados fictícios

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO PROFISSIONAL EM MÚSICA

ANEXO 1



ALICE LIMA TRIO

- **Alice Lima – piano**
- **Miguel Ribeiro - baixo**
- **Helena Alves - bateria**

FESTIVAL DE MÚSICA DE ANTARES

TEATRO MUNICIPAL DE ANTARES, 30 DE FEVEREIRO DE 2025



Realização:
Secretaria Municipal de Cultura de Antares
Fundo de Cultura do Estado de Santa Fé

ANEXO 2



DUO SANTA FÉ

- **Arthur Nascimento – violino**
- **Heitor Gomes - violão**

FESTIVAL DE MÚSICA DE ANTARES

TEATRO MUNICIPAL DE ANTARES, 31 DE FEVEREIRO DE 2025



Realização:
Secretaria Municipal de Cultura de Antares
Fundo de Cultura do Estado de Santa Fé

ANEXO 3

Realização:
Secretaria de Educação da Costa Oeste

WORKSHOP DE FORMAÇÃO DE REGENTES CORAIS PARA O ENSINO BÁSICO

DOCENTE – LAURA COSTA

(Escola Municipal de Santana do Agreste)

Colegio Central da Costa Oeste

30 e 31 de Fevereiro de 2022